

Cliquez ici pour le voir en ligne



La lettre de CLAIR Paris
é-CLAIR

n°130
décembre 2025



Sommaire

Chères lectrices, chers lecteurs,

Il y a tout juste un an, la fabrication du saké japonais a été inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. À cette occasion, de nombreuses collectivités locales ont décidé de promouvoir la culture gastronomique et les boissons japonaises en France, à l'exemple de Tottori, qui nous vous présentons dans ce numéro. Au Japon, la coutume ancestrale consiste à boire du saké pour purifier les mauvais esprits lors des événements marquants tels que le Nouvel An, les mariages ou les cérémonies de pose de la première pierre lors de la construction d'un bâtiment.

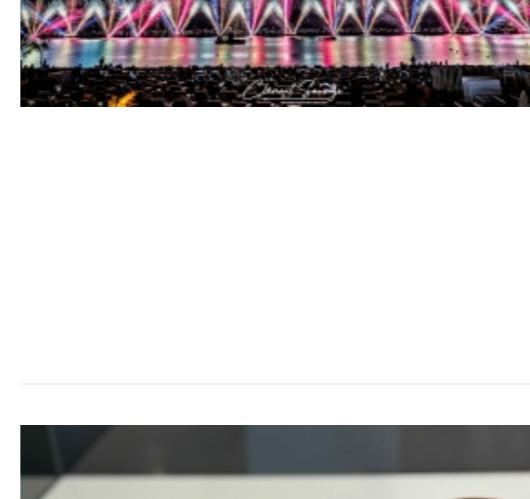
Pourquoi ne pas essayer de célébrer le Nouvel An à la japonaise avec du saké pour le prochain Réveillon ?

Joyeuses fêtes et Meilleurs vœux pour 2026,

CLAIR Paris

[en savoir →](#)

ACTUALITÉS



Un projet historique entre villes jumelées franco-japonaises : L'été où les feux d'artifice de Shizuoka ont embrasé le ciel de Cannes.

Le 15 août 2025, pour sa première participation au prestigieux Festival d'Art Pyrotechnique de Cannes, Ikebun (entreprise de Shizuoka) a réalisé un exploit exceptionnel en remportant la Veste ainsi que le Prix du Public, soit les deux distinctions les plus convoitées du concours.

Photo : Clément Sauvage – 2025

[en savoir →](#)



Promotion du tourisme sur l'île de Sado en France

L'exposition « Grès Mumyō-yaki de Sado : des pièces qui se transforment avec l'usage » s'est tenue à la Maison de la culture du Japon à Paris du 7 au 11 octobre 2025, permettant à de nombreux visiteurs de découvrir l'attrait du grès Mumyō-yaki de Sado.

[en savoir →](#)



Shinji HIRAI, gouverneur de Tottori, vante les attractions de son département à Paris

L'objectif de ce déplacement les 11 et 12 novembre derniers, était de présenter au public français ainsi qu'à de nombreux professionnels, tous les atouts et les charmes de sa région, notamment les sakés locaux, les arts populaires, sans oublier l'opération « Tottori, Royaume du Manga ».

[en savoir →](#)



Dijon métropole et le département de Kumamoto organisent la première Semaine Dijon Bourgogne à Kumamoto

Visite de la délégation dijonnaise du 22 au 28 octobre 2025, pour présenter les atouts gastronomiques, culturels, universitaires et scientifiques de cette région.

[en savoir →](#)

ACTIVITÉS



Participation au Congrès National du SNDGCT

Le bureau de CLAIR Paris a participé cette année encore avec intérêt à cette importante réunion à Angers les 25 et 26 septembre 2025.

[en savoir →](#)



L'engouement marseillais pour le Japon

Le parc Borély de Marseille a accueilli la « Fête de l'automne », Akimatsuri les 4 et 5 octobre 2025.

[en savoir →](#)



13e édition de l'exposition «Synergies entre tradition et modernité» à Paris et à Nantes

CLAIR Paris a renouvelé son exposition temporaire « Synergies entre tradition et modernité : l'artisanat local japonais à la pointe de l'innovation ».

[en savoir →](#)

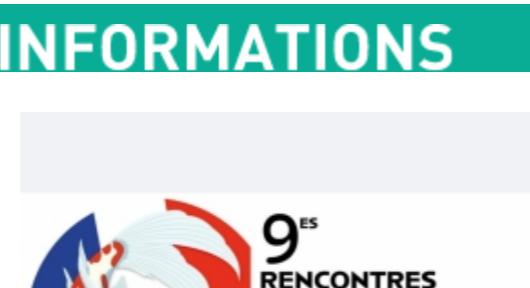


Le site web de CLAIR Paris et la newsletter é-CLAIR ont fait peau neuve

Sur le nouveau site, la structure et le visuel de la page d'accueil ont été entièrement repensés, et les utilisateurs peuvent désormais accéder immédiatement aux informations qu'ils souhaitent obtenir sur CLAIR Paris, telles que les derniers articles, les activités, les rapports d'enquête, etc.

[en savoir →](#)

BONNES PRATIQUES



A Shizuoka, amélioration de l'efficacité de l'évaluation des catastrophes à l'aide de smartphones et d'autres terminaux grâce aux données de nuages de points 3D.

Les catastrophes naturelles provoquent des dommages colossaux. Les collectivités locales doivent rapidement finaliser les documents de déclaration des dommages, ce qui représente un travail conséquent. Des mesures 3D à l'aide de terminaux mobiles peuvent faciliter cette charge.

[en savoir →](#)

INFORMATIONS



Suite à la réunion du premier Comité de Pilotage mixte du 7 novembre 2025 à Cannes, les dates du 21 au 24 octobre 2026 et thèmes des 9e Rencontres franco-japonaises de la coopération décentralisée sont validés. La prochaine réunion en visioconférence du Comité de pilotage Large est prévue le mardi 10 février 14h30-16h.

[en savoir →](#)



Le Jardin d'Acclimatation à Paris lève le voile sur le Japon en lumières la 3e édition de son grand Festival des Lanternes du 10 décembre 2025 au 8 mars 2026.

[en savoir →](#)



CLAIR Paris

Centre Japonais des Collectivités Locales



La lettre de CLAIR Paris est une publication du Centre Japonais des Collectivités Locales

• 10, rue de la Paix - 75002 Paris • T 01 40 50 97 74 • E-mail contact@clairparis.org

• www.clairparis.org • Directrice de publication Natsuki Mukuda • Secrétaire de rédaction Masami Yanagisawa et Karine Radtowsky

Si vous ne souhaitez plus recevoir é-CLAIR » se désinscrire