

DOSSIER DE PRESSE – MUSEE DEPARTEMENTAL DES ARTS ASIATIQUES - NICE

Nice, le 25 septembre 2024



Exposition de bonsaïs samedi 5, dimanche 6 et lundi 7 octobre 2024 - Musée départemental des arts asiatiques à Nice

Evénement :

- Démonstration technique d'un maître bonsaï, venu spécialement du Japon pour l'entretien d'un arbre de Kagawa (14h00 – 16h00)
- Présentation de produits artisanaux traditionnels en bois (kioke) de Kagawa (15h00-16h30) au pavillon de thé du musée
- Cocktail amical franco-japonais au pavillon de thé

Date : dimanche 6 octobre 2024 à partir de 14h00

Lieu : musée des arts asiatiques à Nice, 405 Promenade des Anglais, 06200 Nice

Objectif :

Il s'agit de la troisième exposition de bonsaïs au musée des arts asiatique à Nice. De qualité supérieure, ces bonsaïs sont issus des préfectures de Ehime et Kagawa dans la région de Setouchi.. Pour la première fois cette année sera présenté un superbe pin noir, un "bonsaï Takamatsu" de Kagawa ! Pendant de longues années, il était impossible d'exporter cette qualité d'arbres vers l'Europe. En 2021 l'autorisation d'exportation vers l'Europe de ce pin noir a été donnée à un timing idéal à l'occasion de l'année du transfert de la flamme olympique des JO organisés au Japon vers la France pour les jeux de 2024. Effectivement, le Japon et la France ont une sensibilité commune pour la nature et la beauté dans toutes ses manifestations.

A travers cette action et grâce au lien fort entre le musée départemental des arts asiatiques à Nice et la préfecture de Kagawa – le musée et le siège de la préfecture ont tous les deux été conçus par le célèbre architecte japonais Kenzo Tange. Les Japonais souhaitent mettre les bonsaïs de Takamatsu (Kuromatsu) à l'honneur et ainsi transmettre des messages fondamentaux au monde entier, notamment à la nouvelle génération passionnée par la culture japonaise : l'importance de la connaissance de la nature, l'amour de la nature et surtout la nécessité d'en prendre soin en permanence !

Le bonsaï, l'un des symboles de la culture et des arts japonais traditionnels, permet de synthétiser parfaitement ces trois principes.

En outre, afin de faire connaître et de promouvoir davantage les bonsaïs japonais dans cette magnifique région qu'est la Côte d'Azur, nous avons la chance d'avoir un partenaire professionnel clé dans cette région : la société Bonsaï Center, représentée par M. Jonathan Pons, établie à Nice depuis 1988. Cette entreprise conseille ses clients, les aide à découvrir ce monde et fournit des explications ciblées notamment sur l'entretien régulier des arbres japonais.

Démonstration :

Afin de réaliser une démonstration technique de bonsaï, un célèbre maître bonsaï de Kagawa, M. Koji Hiramatsu sera exceptionnellement présent à Nice. Il montrera son expertise dans cet art japonais unique. Ainsi, M. Hiramatsu expliquera l'attitude à adopter et présentera son savoir-faire dans le traitement d'un bonsaï.

Histoire des bonsaïs et du *kuromatsu* (pin noir) - (d'après le dépliant créé par l'Organisation de Promotion des Produits Locaux de la Préfecture de Kagawa) ; L'histoire du *Takamatsu bonsaï* a commencé il y a plus de 200 ans, durant l'ère Bunka (1804-1818) de l'époque d'Edo (1603-1868). Les habitants apportaient des arbres qui poussent naturellement dans les environs dans des pots, puis les vendaient. Takamatsu possède un climat tempéré, peu pluvieux et avec une légère fluctuation de température entre l'été et l'hiver. Cette région est parfaite pour la culture des pins, grâce à ces éléments et à un sol bien drainé.

Grâce à l'intégration de techniques de greffe et d'élagage issues de la culture d'arbres fruitiers, Takamatsu est devenue la meilleure zone de production du Japon pour les bonsaïs. Les pins qui sont plantés dans des terres bien drainées ne pourrissent pas facilement et ne sont pas détruits par une surabondance d'eau. Les *Takamatsu Bonsaï* sont aujourd'hui célèbres à l'échelle mondiale et des amateurs d'Europe et de nombreux pays asiatiques viennent les apprécier.

Pin noir (Kuromatsu) : C'est une espèce bien connue et représentative du bonsaï incarnant une véritable vitalité ainsi qu'une puissance infatigable. Les paires d'aiguilles sur ses branches donnent au Kuromatsu un aspect magnifique et très digne, tandis que le vibrant vert profond de ses aiguilles crée un élégant contraste avec la couleur séculaire de son écorce. Les rares champs de pin s'étalent et représentent environ 80 % du marché national.

Biographie du maître bonsaï M. Koji HIRAMATSU

Takamatsu, ville connue comme la terre sainte du bonsaï, abrite un maître du bonsaï de pin et de chêne. Il est la quatrième génération de Hiramatsu Shunshoen (nom de son domaine), qui existe depuis 150 ans. Ses activités ne se limitent plus au Japon, mais il élargit son champ d'action en visitant des expositions et des séminaires à l'étranger, en Europe, aux Etats-Unis et en Asie, en tant qu'instructeur. Le nombre d'étrangers désireux d'apprendre l'art du bonsaï avec monsieur Hiramatsu grandit de jour en jour, et il les accepte et les soutient activement. De plus, il enseigne chaque année la culture des bonsaïs dans son ancienne école, l'école primaire Kokubunji, à des élèves de troisième année.

« A l'avenir, les enfants qui s'intéressent aux contrées étrangères pourront faire ce que je fais maintenant, ou ce que j'essaie de faire, à l'étranger et répandre la beauté du bonsaï de ma ville natale. Je sais que cela prendra du temps, mais je veux me concentrer sur la diffusion des "vrais bonsaïs" à partir d'ici. Le bonsaï est une culture de plus de 800 ans, depuis qu'il a été établi en qualité d'art exclusivement japonais au cours de la période de Kamakura (1185-1333). Bien qu'il existe certaines difficultés comme le déclin de la demande intérieure de bonsaïs, la diminution du nombre d'agriculteurs et le manque de successeurs, ma mission est de protéger les "vrais bonsaïs" et de transmettre mes connaissances aux générations futures ».

Organisateurs :

- Organisation pour la promotion des produits locaux de la Préfecture de Kagawa
- Association de Promotion d'Export des Bonsaï de Takamatsu
- Musée départemental des arts asiatiques à Nice
- Société ELN Corporation – Japan
- Société Bonsaï Center, Nice



Portrait : Maître Bonsaï, Mr Koji HIRAMATSU



Contacts :

France : Akiko & Max-Michel GRAND : m.grand@hotmail.fr – 07 68 52 53 84

France : Jonathan PONS – Bonsaï Center : contact@bonsaicenter.fr - 06 51 16 72 13

Japon : ELN Corp. : Hiroko KINOSHITA : h-kinoshita@eco-logi.net